

# **ESCOLA ESTADUAL SENADOR FILINTO MULLER**



**Conhecendo a História através de Jornal:  
Um olhar diferente sobre a Revolução Francesa**

**IVINHEMA-MS**

**JUNHO/2017**

# **ESCOLA ESTADUAL SENADOR FILINTO MULLER**



## **Conhecendo a História através de Jornal: Um olhar diferente sobre a Revolução Francesa**

Projeto a ser desenvolvido no mês de junho do ano letivo de 2017, pelo professor Renato Alex da Silva, na disciplina de História com os estudantes do 8º ano A do Ensino Fundamental.

**IVINHEMA-MS**

**JUNHO/2017**

## **IDENTIFICAÇÃO**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Estadual Senador Filinto Muller

**COORDENADOR DO PROJETO:** Renato Alex da Silva

**COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:** Marcia Santana Gouveia Trevizan

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Junho de 2017

**TÍTULO DO PROJETO:** Conhecendo a História através de Jornal: Um olhar diferente sobre a Revolução Francesa.

**PÚBLICO ALVO:** Estudantes do 8º ano A do Ensino Fundamental

**TURNOS:** Matutino

**MUNICÍPIO:** Ivinhema/MS

## **INTRODUÇÃO**

A Revolução Francesa (1789-1799) constitui um importante marco histórico da transição do Mundo Moderno para o Contemporâneo. Ela compreende um movimento social e político ocorrido na França no final do século XVIII, que teve por objetivo principal derrubar o Antigo Regime e instaurar um Estado democrático que representasse e assegurasse os direitos de todos os cidadãos.

## **OBJETIVO GERAL**

Aprimorar as habilidades de pesquisa, seleção de informações, produção textual, criatividade e participação dos estudantes.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Desenvolver nos estudantes através da pesquisa a capacidade que os mesmos tem em saber coletar e selecionar informações.

Mostrar aos estudantes que a aula de História pode ser interessante e diferenciada, saindo da rotina da sala de aula.

Fomentar o senso crítico e estimular a mente dos estudantes em busca do saber.

Contribuir para o processo de ensino e aprendizagem, para que aconteça de maneira mais prazerosa.

Proporcionar aos estudantes: autonomia, curiosidade, cooperação e socialização.

Expandir o acesso à informação, estabelecendo novas relações com o saber e ultrapassando os limites tradicionais.

## **METODOLOGIA**

A turma do 8º Ano “A” Matutino, será dividida em 6 (seis) grupos diferentes, cada grupo representando uma fase da revolução, e 1 (um) grupo representando o início da Era Napoleônica. Assim, eles irão pesquisar primeiramente, mais informações sobre a Revolução Francesa e sobre a fase em que o seu “jornal” representaria. Com o auxílio do professor, os estudantes irão montar um esquema de elaboração do jornal, através das pesquisas selecionadas. Depois de coletar todas as informações, os grupos de estudantes irão criar o seu próprio jornal através do Editor de Texto.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita em etapas, através da participação dos estudantes na elaboração, discussão e construção do jornal, bem como na apresentação do trabalho já montado. Os estudantes farão exposição do jornal para toda a turma, apresentando o nome do mesmo, e quais as notícias que este aborda.

## **DIVULGAÇÃO**

As fotos da execução do projeto serão postadas no Facebook da Escola e o referido projeto será postado na Wikispaces.

## **RESULTADOS**

Foi um trabalho complexo, que exigiu de cada grupo um maior conhecimento sobre as diferentes fases da Revolução, dos partidos políticos da época, da crise econômica e política que os franceses enfrentavam entre outros; a ponto de conseguir produzir um jornal com notícias da época. Para isso, os estudantes precisavam ter muitas informações sobre a Revolução para poder "representar" um passado que não vivenciaram.

Os estudantes criaram um nome para cada jornal e diversas notícias sobre os seus respectivos períodos, por exemplo, criaram manchetes como:

**“EXTRA EXTRA - Rei Luís XVI foi Guilhotinado”; “Bens do Clero são confiscados”; “Bastilha cai com invasão dos franceses”; “Napoleão Bonaparte dá golpe e entra no poder”;** entre outras.

Além das notícias que foram abordadas com os principais acontecimentos do período, o jornal também apresentava charges, caça palavras, palavras cruzadas, tiras em quadrinhos e até mesmo propaganda, pinturas ou desenhos para ilustrar as reportagens.

O resultado foi muito significativo e surpreendente ao ver a criatividade de cada grupo!